

エンジニア × アート思考

課題発見・問題提起できる 自立したエンジニア

Keyword

アーティスト

他者の価値観ではなく、自分の価値観に基づいて
試行錯誤を繰り返し、自分なりの考え、
まだ誰もみたことがない未来を描き出す

探究心

自由

自分は何を考え、自分はどうしたいのかを問いかけ、
自分の感情、心の底にある気持ちを形にする

技術領域

製品開発

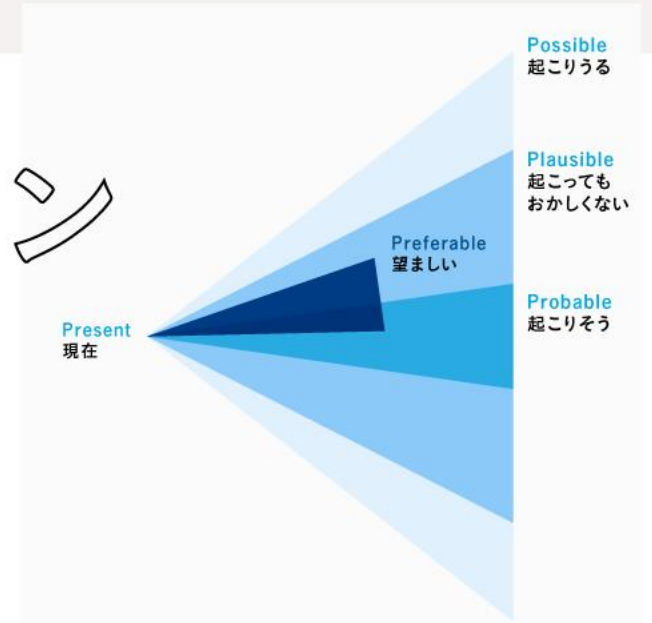


+ ドキドキ・ワクワク

自ら課題を発見することでセルフモチベートし、成長する

× スペキュラティブデザイン

問題解決型のように「未来はこうあるべきだ」と提唱するのではなく、
「未来はこうもあり得るのではないか」という憶測を提示し、
問いを創造するデザインの方法論



引用出典 | アンソニー・ダン&フィオナ・レイビー「スペキュラティブ・デザイン」

長谷川 愛

外部講師・ディレクター



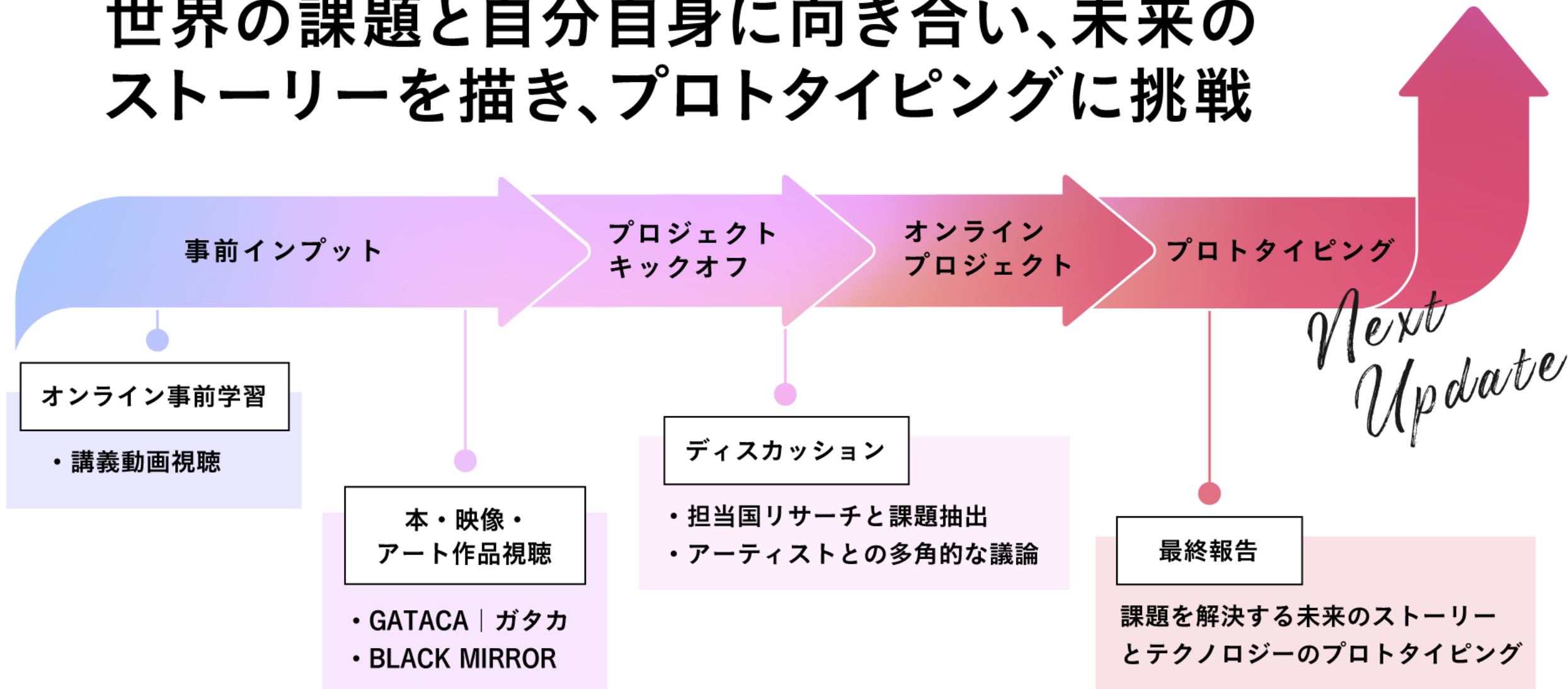
Art work



「私はイルカを産みたい…」 2011-2013年 | 映像、立体、ダイアグラム、写真

- アーティスト、スペキュラティブデザインの第一人者
- 「Expand the Future (未来を拡張する)」というコンセプトのもと、アートやデザインを用いて日常の当たり前前に問題提起を行う。

世界の課題と自分自身に向き合い、未来のストーリーを描き、プロトタイピングに挑戦



エンジニアの成長

課題解決のためのストーリーを 多角的な視点で描く

- 問題を多面的に捉えるように
- 自分自身の問題、課題に向き合う機会の創出
- 能動的な姿勢へ

